

Julissa Garcia

Span 304

Maria Zielina

Novembre 7, 2015

Examen de poesía: Segunda parte

I. (1)Gonzalo de Berceo fue importante porque fue el primer poeta español del cual se tiene conocimiento. Sus obras eran del mester de clerecía y su obra más famosa es *Milagros de Nuestra Señora*. (2) Humanismo se refiere al movimiento en el cual el munda revoluciona alrededor del hombre y en el cual el hombre se convierte en un ser más orgulloso. (3) Las características comunes que unieron a los poetas de la Generación del 98 son que nacieron en las mismas fechas y por eso fueron afectados por los mismos acontecimientos de la época.

II. *Canción de otoño en primavera* es un poema escrito por Rubén Darío. El poema está compuesto de diecisiete estrofas y cada estrofa tiene cuatro versos. Las estrofas son de nueve sílabas así que son de arte mayor y la rima es asonante y consonante.

El poema *Canción de otoño en primavera* es sobre la juventud y el paso del tiempo y también habla sobre de búsqueda de un amor a lo largo del tiempo. En el poema también notas que hay estribillo, que quiere decir que hay estrofas que se repiten y la estrofa es;

“Juventud, divino tesoro,
¡ ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...”

y quiere decir que la juventud es algo muy hermoso pero se acaba y nunca más regresa. Las otras estrofas hablan de una mujer que “sonreía como una flor” que es un símil que compara la sonrisa

de la mujer con una flor. El tono del poema es pesimista y triste pero cambia al final y es un poco más optimista.

El poema *Canción de otoño en primavera* escrito por Rubén Darío, el creador del modernismo que fue el primer movimiento literario en latinoamérica, pertenece al modernismo por el uso de las siguientes características: el poema es sensorial y el tema del amor.

III. *No sé qué piensas tú* escrito por Nicolás Guillén es un poema que tiene cinco estrofas y en cada estrofa no hay estructura fija y hay unos versos con rima consonante y otros sin rima así que se puede decir que el poema tiene versos libres. La mayoría de los versos son de ocho sílabas así que son de arte menor.

En el poema el poeta habla con un “tú” para que el soldado comprenda que son iguales. El tono es optimista y de esperanza de que el soldado entienda que son “la misma cosa.” El poeta escribió en lenguaje sencillo y directo y es fácil de entender. Está la presencia de estribillo en donde se repiten las palabras “tú” y “yo”. El poema pertenece al posmodernismo porque Nicolás Guillén se dirige a los problemas sociales, la guerra, y la explotación de los pueblos. Él no habla sobre la cultura si no de su papel social.